

LAVIGNY Joëlle Romang expose à l'Institution

La couleur libératrice

Par **Paul Dubuis**

Sur chacune de ses œuvres qu'elle expose jusqu'à Pâques, l'artiste a mis de la couleur joyeuse ! Si on le souligne, c'est qu'elle fait le clair aveu des temps sombres qu'elle a traversés, de son enfance douloureuse, de certaines périodes de sa vie qui ont laissé leurs empreintes au profond d'elle-même. Originaire d'Apples, la jeune femme, étant devenue institutrice, a connu des difficultés d'ordre psychique qui produisent des résurgences encore parfois. Dès lors, on s'attend à un dessin, à une peinture aux accents plutôt sombres, aux traits noirs, qui projetteraient sur la toile le rappel des souffrances accumulées. Car c'est

très franchement que nous a été annoncée une œuvre reflétant la peine de parcours difficiles. Informé de cette intention, le visiteur reste perplexe de prime abord. Plutôt que d'en référer, avec Joëlle Romang, au Musée de l'Art Brut d'où elle tire parfois son inspiration, on lui prêterait plus volontiers le vers de Baudelaire dans son *Invitation au voyage*:

*Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.*

Le travail de l'artiste s'applique à la minutie, recherche la forme exacte, trace des espaces rigoureusement délimités. Protégés? On pressent le besoin de défendre une intériorité fragile, une richesse de sentiments tout à la fois offerts et pudiquement retenus.



Joëlle Romang : des sentiments offerts, à deviner...

Ceux qui se laissent deviner en des motifs carrés, apparentés aux mandalas, complexes et perfectionnistes, au trait rigoureux et précis. *Quand je dessine, je suis dans un état très serein. Absorbée, je ne ressens aucun regret, aucune amertume. C'est un moment de grande paix, de renouvellement.. J'y consacre deux jours par semaine.*

Une certaine colère affleure pourtant, à une ou deux reprises, sous des couleurs vives: ne réclamerait-elle pas d'être reconnue comme légitime, par l'entremise du cisèlement de tant de détails, scrupuleusement dessinés ?

Le directeur Thierry Siegrist l'a certainement compris, en accueillant cordialement l'exposition: *L'art est une composante de la thérapie offerte à nos résidents. C'est pour quoi nous avons décidé de présenter des productions d'artistes extérieurs à l'Institution. Le public est nombreux: c'est un succès!* ■

Ci-dessous, La dame des boutons.



Micheline Ryser (relations), Amélie Buri (graphiste), Thierry Siegrist (directeur), Marinette Romang (mère de l'artiste).

NUMÉROS D'URGENCES

MÉDECINS

URGENCES GRAVES: Tél. 144
MÉDECINS DE GARDE:
Tél. 0848 133 133 (nouveau!)

HÔPITAUX

NYON: Tél. 022 994 61 61
MORGES Tél. 021 804 27 74

URGENCE DENTAIRE

CLINDENT:
GLAND: Tél. 022 995 02 02
NYON: Tél. 022 990 02 02

POLICE: 117
FEU: 118

PHARMACIES

ROLLE
Ordonnances
urgences uniquement
Tél. 079 301 27 28
Jours fériés
de 10 h 30 à 12 h
et de 17 h 30 à 18 h 30

Gimel: Tél. 021 828 38 22
Sun Store: Tél. 021 826 03 44

De L'île - Grand-Rue 31:
Tél. 021 825 14 61

AUBONNE
Pharmacie d'Aubonne:
Tél. 021 821 52 52

PUB



Claire Richard

Gimel 1^{er} mars
L'Isle 8 mars

vert'libéraux

Les Vert'libéraux vous invitent à leurs **CAFÉS VERT'LIB, le jeudi dès 18h** pendant la campagne du Grand Conseil

Café-restaurant L'Union, Gimel
Hôtel-restaurant La Balance, L'Isle

www.vertliberauxmorges.ch - www.votezpournous.ch



Cédric Delétra



Le 1^{er} mars, venez à Gimel retrouver Patrick Vallat.