

# Cinquantième calendrier



Thierry Siegrist, directeur général de l'Institution de Lavigny, présente la mouture 2014, une œuvre de Floriane Krebs, de La Chaux-de-Fonds. GLENN MICHEL

ture: «On se réjouissait de le trouver dans notre boîte aux lettres, cela faisait partie des traditions de Noël».

La designer et graphiste de La Chaux-de-Fonds a ainsi opté pour une imagerie traditionnelle propre à Noël, dont le style est volontairement enfantin et un brin naïf, bien que tout en sobriété. Une œuvre qui se révèle être un mélange réussi entre traditions et modernité – le croquis, réalisé à la main, a été peaufiné ensuite au moyen d'un logiciel de création graphique.

A l'heure du cinquantième calendrier de l'Avant et, qui plus est, à l'ère du numérique, l'Institution de Lavigny s'est interrogée sur la pertinence de proposer encore une œuvre sur papier. «On s'est plusieurs fois posé la question de savoir s'il fallait envisager autre chose et envoyer le calendrier par mail, sourit Thierry Siegrist, directeur gé-

néral de l'institution. Mais on est revenu à chaque fois au calendrier car, outre le fait qu'il est bien accueilli et qu'il est une tradition établie, sa fabrication donne du travail à nos résidents.»

## Manne bienvenue

Le calendrier, distribué dans quelque 870 000 foyers de Suisse romande, est l'œuvre de personnes en situation de handicap, accueillies au sein de l'institution – et dans une douzaine d'autres dans le canton – qui auront plié, collé, encarté et conditionné le calendrier en ateliers de travail.

L'argument financier n'est de loin

pas négligeable non plus: l'opération coûte à l'institution quelque 300 000 francs et le bénéfice moyen, relativement stable ces dernières années, est de l'ordre de 250 000 francs. «Ces dons sont absolument indispensables pour nous. Même si l'institution bénéficie de subventions, on doit fournir une part d'investissements privés», explique Thierry Siegrist. Les fonds récoltés serviront ainsi, par exemple, à financer la rénovation de la chapelle, la réalisation du nouveau bâtiment prévu pour le département socioprofessionnel ou d'autres activités pour les résidents. ■ JOCELYNE LAURENT

## LAVIGNY

Les artistes, les styles, les messages véhiculés par le calendrier de l'Avant de l'Institution de Lavigny ont évolué au cours des 50 dernières années, mais, pour certains, le plaisir de le recevoir dans sa boîte aux lettres puis de découvrir, jour après jour, l'image dissimulée derrière chaque fenêtre a quelque chose d'immuable. C'est ce qu'a ressenti, enfant, Floriane Krebs, la jeune auteure du calendrier 2014 et ce qui l'a motivée à proposer spontanément sa candida-