

# Passerelle culturelle: une chance pour les jeunes

Par Aude Haenni

RÉGION | PROGRAMME DE FORMATION

Ils ont de 16 à 20 ans et ne peuvent pas suivre une orientation standard. Grâce au programme Passerelle culturelle, c'est désormais chose possible.

Paul-André est en vacances. Pourtant, en ce lundi matin, il s'est déplacé sur son lieu de travail. «Cela ne me dérangeait pas de venir, j'aime être ici», se justifie-t-il.

Paul-André a commencé son apprentissage il y a 4 mois à la Maison de la Rivière. Aide à l'animation, nettoyage des animaux empaillés, présence sur les stands, le jeune homme de 16 ans touche à tout. Un apprentissage comme un autre... si



Ce qui intéresse le plus Paul-André, c'est le travail avec les animaux. L'année prochaine, il s'occupera des poissons. Haenni

ce n'est que Paul-André fait partie du programme Passerelle culturelle, piloté par La Passerelle de l'Institut de Lavigny et par le Musée de

l'Elysée (voir encadré).

Après l'école ordinaire, Paul-André s'est retrouvé au Centre thérapeutique du jour (CTJ) à Nyon,

puis à la Passerelle à Lavigny. Où on lui suggère cet apprentissage dans un milieu culturel. «Au début, j'étais pas mal attiré par le travail avec les handicapés ou avec les enfants, explique celui qui est par ailleurs moniteur de vélo pour des jeunes. Mais quand on m'a proposé d'aller à la Maison de la Rivière, j'ai tout de suite dit oui. Toute ma famille est dans l'arboriculture, à l'Institut national de la recherche agronomique (INRA), alors j'aimais bien ça.»

## Convaincus

En tout, Paul-André passera 3 ans au sein de l'institution. «Après, j'aimerais bien travailler dans un zoo!» En attendant de côtoyer les animaux sauvages, il s'occupera des poissons du lac dès l'année prochaine. «Lorsqu'on nous a proposé de prendre un jeune en stage, on a été intéressé tout de suite. Mais il a fallu réfléchir, avoir les ressources pour encadrer, trouver un poste pour quelqu'un de plus à long terme, explique Nathalie Kummer, de la Maison de la Rivière. Aujourd'hui, on est encore plus convaincu qu'au début. Paul-André vient d'Etoy: il connaît mieux la région que nous. C'est un atout!»

## La Passerelle

Passerelle culturelle s'adresse à des jeunes de 16 à 20 ans ayant un intérêt pour la culture et présentant des compétences particulières ne permettant pas une orientation standard. Grâce à une formation en 3 ans, il leur est possible d'intégrer des structures publiques ou privées à vocation culturelle afin de découvrir des centres d'intérêt et de développer un projet professionnel culturel ou artistique.

Passerelle culturelle, inauguré en septembre dernier, a été initié en 2013 sous l'impulsion de l'école d'enseignement spécialisé de l'Institut de Lavigny et le Musée de l'Elysée. Ce programme a étendu son partenariat avec l'EJMA, Pietro Sarto, le Musée historique et des porcelaines de Nyon, la Maison de la rivière, le Musée du Léman, le Musée romain de Nyon et l'Association Paléo art et spectacle.

➤ [www.passerelle-culturelle.ch](http://www.passerelle-culturelle.ch)